

SÖZLÜK

A

- adak** : Adamak işi veya adanılan şey.
- agora** : Yunan klâsik döneminde ; sitenin yönetim,politika ve ticaret işlerini konuşmak için halkın toplandığı alan.
- akım** : Sanatta,siyasette,düşünce hayatında ortaya çıkan yeni bir görüş, yön tem,tarz.
- anaerkil** : Kadının üstünlüğüne dayalı toplumsal örgütlenme düzeni.
- anatomik** : İnsan vücudunun anatomisi(beden yapısı) ile ilgili.
- anıtsal** : Büyüklüğü ve görünüşü ile anıta benzeyen.
- arkeolog** : Arkeoloji uzmanı.
- avlu** : Bir yapının veya yapı grubunun ortasında kalan üstü açık,duvarla çevrili alan.

B

- bazilika** : Ortadaki yüksek,yanlardaki daha alçak olmak üzere içi ; iki sıra sütunla, üç salon (nef) a ayrılmış, dikdörtgen biçiminde kilise.
- betimlemek** : Ayrıntılarıyla gösterme işi.
- buluntu** : Kazı veya araştırmalarla ortaya çıkarılmış olan eşya, bulunan şey.

Ç

- çağ** : Kendine özgü bir özellik taşıyan, tarihin ayrıldığı zaman parçalarından her biri.
- çömlekçilik** : Çanak,çömlek,testi gibi kapları yapma sanatı.

D

- deformasyon** : Biçimi bozulma,biçimsizleşme.
- destan** : Tarih öncesi tanrı,tanrıça yarı tanrı ve kahramanlarla ilgili olayları konu alan şiir.
- dinamizm** : Betimlemelerde canlılığı ve hareketliliği veren özellik.

M

mağara	: Bir yamaca ve kaya içine doğru uzanan, barınak olarak kullanabilen yer kovuğu.
mantık	: Doğru düşünme sanatı ve bilimi.
mantıksal	: Mantıkla ilgili olan, mantığa uygun,mantıklı.
mekân	: Kenarları ve üstü kapalı yer.
mitoloji	: 1.Mitleri, doğuşlarını, anlamlarını yorumlayan,inceleyen bilim. 2. Bir ulusa, bir dine, özellikle Yunan uygarlığına ait mitlerin, efsanelerin bütünü.
mizah	: Güldürürken düşündüren anlatım tarzı.
model	: Resim, heykel vb. yapılırken baka baka benzetilmeğe çalışılan nesne, örnek.
mozaik	: Türlü renklere, küçük küp biçiminde mermer, taş veya pişmiş toprak parçalarının yan yana getirilmesiyle yapılan resim ve bezeme işi.
müze	: Sanat ve bilim eserlerinin saklandığı, halka gösterilmek için sergilendiği yer veya yapı.

N

natürmort	: Bitki ve meyve gibi doğal ve hareketsiz varlıkları konu alan tasvir.
nef	: Kilise mimarisinde apsise dik yada paralel olarak yer alan ve birbirlerinden sütun yada paye dizileriyle ayrılan uzunlamasına mekânlara verilen ad.

O

obje	: Belli bir ağırlığı ve hacmi, rengi olan her türlü cansız varlık.
odeon	: Yunan mimarisinde, içinde müzik dinlenen özel yapı.
orthostat	: Eski Mezopotamya özellikle Asur ve Hitit mimarilerinde, yapıların dış cephelerinin altında yer alan kabartmalı taş blok.

P

payanda	: Bir duvarı tutmak yada desteklemek için kullanılan destek.
paye	: Yapıda örülerek yapılan taşıyıcı eleman.
perspektif	: Resmin iki boyutlu ortamında, üçüncü boyut (derinlik) ,yanılsaması vermek için kullanılan teknik.

peyzaj	: Manzara resmi.
portal	: Yapıların anıtsal giriş kapılarına verilen ad.
portre	: İnsanı gerçekçi anlayışla betimleyen, resim, heykel, fotoğraf vb.

S

saray	: Hükümdarların veya devlet başkanlarının oturduğu büyük yapı.
sarnıç	: Yağmur suyu biriktirmeye yarayan yer altı su deposu.
sembolize etmek	: Bir olayı, bir insan veya bir duyguyu sembollere başvurarak anlatmak, simgeleştirmek.
seramik	: Yüksek ısıda pişirilmiş topraktan yapılan vazo, çanak, çömlek gibi el sanatı ürünleri.
stel	: Küçük dikili taş.
sur	: Kale duvarı.
sütun	: Kaide, gövde ve başlıktan oluşan taşıyıcı mimarî öge.

Ş

şapel	: Küçük kilise.
--------------	-----------------

T

tanrıça	: Çok tanrıcılıkta kadın tanrı.
tapınak	: Yunan mimarîsinde görülen dinî yapı.
tarz	: Üslûp, stil.
tasvir etmek	: Betimlemek.
tema	: Herhangi bir sanat eserinde işlenen konu.
temsilci	: Benzerlerine örnek olan kimse.
Tevrat	: Musa peygambere bildirilen Tanrı buyruklarını kapsayan, İbranîlerin din kitabı.
tonoz	: Bir kemerin aralıksız devam etmesiyle oluşan örtü sistemi.

V

vitray	: Birbirine bağlı kurşun bölmelere yerleştirilmiş renkli cam parçalarından oluşan, saydam pencere süslemesi veya resim.
---------------	---

Y

yapıt	: Sanatçının ortaya koyduğu eser.
yazıt	: Bir kimse veya bir olayın anısını yaşatmak için bir şey üzerine kazılan yazı, kitabe.