

## İÇİNDEKİLER

### ÜNİTE I

#### OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBÎ METİNLER

1. Olay Çevresinde Edebî Metinlerin Tanıma ve Gruplandırma (Masal ve Destandan, Hikâye ve Romana; Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan, Modern Tiyatro Metinlerine) . . . . .	3
2. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi . . . . .	11
a. Metin ve Zihniyet . . . . .	11
b. Yapı (olay örgüsü, kişiler, mekân, zaman) . . . . .	14
c. Tema . . . . .	20
ç. Dil ve Anlatım . . . . .	24
d. Metin ve Gelenek . . . . .	28
e. Anlama ve Yorumlama . . . . .	30
f. Metin ve Yazar . . . . .	34
3. Anlatmaya Bağlı Edebî Metin Örneklerini İnceleme (Masal ve Destandan, Hikâye ve Romana) . . . . .	38
4. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine) . . . . .	62
a. Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (tiyatro) . . . . .	62
b. Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri İnceleme . . . . .	67
1. Geleneksel Türk Tiyatrosu . . . . .	71
a. Karagöz . . . . .	71
b. Orta Oyunu . . . . .	75
2. Modern Türk Tiyatrosu . . . . .	79
a. Trajedi . . . . .	79
b. Komedi . . . . .	82

## ÜNİTE II

### ÖĞRETİCİ METİNLER

1. Öğretici Meinleri İnceleme Yöntemi . . . . .	91
a. Metin ve Zihniyet . . . . .	91
b. Yapı (Plan) . . . . .	94
c. Ana Düşünce . . . . .	97
ç. Dil ve Anlatım . . . . .	99
d. Metin ve Gelenek . . . . .	101
e. Anlam . . . . .	103
f. Metin ve Yazar . . . . .	105
g. Yorum . . . . .	107
2. Öğretici Metin Örneklerini İnceleme ve Karşılaştırma . . . . .	110
a. Tarihi Metinler . . . . .	110
b. Felsefi Metinler . . . . .	112
c. Bilimsel Metinler . . . . .	114
ç. Gazete Çevresinde Gelişen Metin Türleri . . . . .	116
d. Kişisel Hayatı Konu Alan Metin Türleri . . . . .	122
<b>YANIT ANAHTARI</b> . . . . .	133
<b>KAYNAKÇA</b> . . . . .	134