

İÇİNDEKİLER

ÜNİTE I

İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI

| | | |
|----|--|----|
| 1. | XI-XII. Yüzyıllarda İslamiyet ve Türk Kültürü | 4 |
| 2. | İslami Dönemde İlk Dil ve Edebiyat Ürünleri (XI-XII. yy.) | 8 |
| | Kutadgu Bilig | 9 |
| | Atabetü'l - Hakayık | 12 |
| | Divan-ı Lügât'it Türk | 15 |
| | Divan-ı Hikmet | 17 |
| 3. | Oğuz Türkçesinin Anadolu'daki İlk Ürünleri (XIII. yy. - XIV. yy.). | 19 |
| | a. Coşku ve Heycanı Dile Getiren Metinler (Şiir) | 19 |
| | İlahi | 19 |
| | Gazel | 22 |
| | b. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler | 24 |
| | Battalnâme | 24 |
| | Dede Korkut Hikâyeleri | 27 |
| | Danışmenname | 32 |
| | c. Öğretici Metinler | 38 |
| | Tasavvufi Metinler | 39 |
| | Mevlâna Celâleddin-i Rumî | 39 |
| | Nasreddin Hoca Fıkraları | 41 |
| 4. | XV. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Ortalarına Kadar Osmanlı Edebiyatı | 44 |
| | A. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir) | 46 |
| | 1. Divan Şiiri | 46 |
| | Gazel | 46 |
| | Kaside | 50 |
| | Rubai | 53 |
| | Musammatlar (Şarkı, Murabba, Terkibibent..) | 55 |
| | 2. Halk Şiiri | 64 |
| | a. Anonim Halk Şiiri (Mâni, Türkü) | 67 |
| | b. Âşık Tarzı Halk Şiiri | 74 |

| | |
|---|-----|
| Koşma | 75 |
| Semai | 78 |
| c. Dinî Tasavvufî Türk Şiiri | 80 |
| B. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler | 83 |
| 1. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler | 83 |
| Halk Hikâyeleri | 83 |
| 2. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Temaşa) | 88 |
| Karagöz | 89 |
| Meddah Oyunu | 93 |
| Orta Oyunu | 96 |
| C. Öğretici Metinler | 100 |
| Tezkire | 100 |
| Tarih | 102 |
| Seyahatname | 105 |
| İlmî Eserler | 108 |
| Dinî Eserler | 111 |
| ÖZET | 113 |
| TEST I | 114 |
| YANIT ANAHTARI | 117 |
| KAYNAKÇA | 118 |